

Wolf Bütig

**Wenn der Ozean Figur wird, was wird aus der Welle?**

Der Drang über sich hinauszuwachsen wird als spezifisch menschlicher Trieb beschrieben im Sinne A. Maslows, der die Hierarchie der Bedürfnisse als Taxonomie menschlicher Motivation und Gipfelerlebnisse als Merkmale menschlicher Gesundheit sah. Im Gipfelerlebnis entfällt die durch repetitives Denken und Halten restaurierte Illusion eines definierten Ich. Wenn die Erfahrung des All-Einen Figur wird, werden alle Ich konstituierenden Aktivitäten allen anderen gleich gültig erscheinende Phänomene des Hintergrunds.

*Schlüsselbegriffe:* Maslows Hierarchie der Bedürfnisse, Gipfelerlebnisse, potenzialorientierte Psychotherapie

**If the Ocean becomes Figure, what Happens to the Wave?** The urge to go beyond oneself is described as specific human urge, in terms of A. Maslow, who considered the hierarchy of needs as taxonomy of human motivation and peak experiences as features of human health. In a peak experience, the illusion of a defined I, restored by repetitive thinking and holding, is omitted. If the experience of the universal one becomes figure, all activities that constitute the I will become phenomena of the background that seem as valid as all the other phenomena.

*Keywords:* Maslow's hierarchy of needs, peak experiences, potential-oriented psychotherapy

Lotte Hartmann-Kottek

**Quantentheorie und Gestalttherapie – gibt es gemeinsame Wirkprinzipien?**

Lotte Hartmann-Kottek

In diesem Artikel wird die Quantenphysik mit ihrem allseits verbundenen Meer der Möglichkeiten verglichen mit dem holistischen, ganzheitlichen Ansatz der Gestaltpsychologie und Gestalttherapie und eine Ähnlichkeit ihrer Wirkprinzipien festgestellt. Im Gegensatz dazu steht die »Klassische Physik«, welche die Welt aus kleinsten Teilchen aufgebaut versteht, ähnlich der Elementen- und Assoziationspsychologie. Der vieldimensionale, prozessfolgende Quantenansatz mit seiner engen Korrespondenz von Beobachtetem und Beobachter entspricht dem intuitiven, prozessorientierten Vorgehen der Gestalttherapie in der Ich-Du-Begegnung viel eher als einer hypothesengeleiteten normierten Interventionsabfolge. Diese Gemeinsamkeit der Wirkprinzipien wird im Durchgang durch die zentralen Prinzipien der Gestalttherapie und der Quantenphysik anschaulich belegt.

*Schlüsselbegriffe:* Gestalttherapie, Quantenphysik, Holismus, Prozessorientierung, Verschränkung

**Quantum theory and Gestalt therapy – are there common active principles?** This article compares quantum physics with its connected »sea of opportunities« with the holistic approach of Gestalt therapy and psychology and discovers a similarity of their active principles. In contrast, there is »classical physics« that considers the world being an accumulation of smallest particles, similar to associationism and apperception. The multidimensional quantum approach that follows the process with its tight correspondence between the observer and the observed rather corresponds to the intuitional, process-oriented proceeding of Gestalt therapy in the I-You-Encounter than to a standardized sequence of interventions that is guided by hypotheses. These common active principles are depicted through the central principles of gestalt therapy and quantum physics.

*Keywords:* Gestalt therapy, quantum physics, holism, process orientation, entanglement

Sigrid Goth-Zeck

## **Kreative Medien und Körpererfahrung in einem Gestaltberatungsprozess**

Diese Veröffentlichung beschreibt den Prozess einer Gestaltberatung in acht Sitzungen über einen Zeitraum von neun Monaten. Meine Intention war, meine Klientin zu Awareness und Gewahrsein im Hier und Jetzt durch vielfältige Methoden anzuregen. Dies traf besonders beim Malen zu, wo sie sich spontan mit höchster Konzentration ihrer Kreativität hingab und zum Ausdruck brachte, was in ihr war. Dadurch konnte sie in kurzer Zeit innere Ressourcen und Stärken aktivieren, die sich in einer Veränderung ihrer Haltung gegenüber anderen Menschen ausdrückten. Gleichzeitig hatte sie die Gabe, ihren Prozess zu reflektieren und aus der Bearbeitung im Dialog Gewinn für ihre alltäglichen Schwierigkeiten zu ziehen.

*Schlüsselbegriffe:* Gestaltberatung, Malen, Körpererfahrung, Dialogarbeit, Phantasieübungen

**Creative Media and Body Awareness in a Gestalt Counselling Process.** This paper describes the process of a Gestalt counselling, eight sessions within a time of nine months. It was my intention to animate my client to experience awareness in the here and now through manifold methods. This applied especially at painting, in the course of which she was very focussed and spontaneously indulged in her creativity, expressing what she felt. This way, she could – within a short period of time – activate inner resources and strengths that were expressed through a change of her attitude towards other people. At the same time, she had the gift to reflect upon her process and to benefit from the work with therapeutic dialogues for her difficulties in her daily life.

*Keywords:* Gestalt counselling, painting, body awareness, working with dialogues, imagination exercises

Petra Kleeb

## **Gestalttherapie bei dissoziativer Identitätsstörung**

Der vorliegende Artikel wurde im Rahmen der postgradualen klinischen Weiterbildung in Integrativer Gestalttherapie geschrieben und dient der Reflexion der mehrjährigen Behandlung einer Patientin mit dissoziativer Identitätsstörung. Die Arbeit der Autorin zeigt, dass gestalttherapeutische und traumatherapeutische Haltungen und Konzepte nicht komplett unterschiedlich sind, sondern sich im Idealfall gut ergänzen können.

*Schlüsselbegriffe:* Dissoziative Identitätsstörung, DIS, Dissoziation, Gestalt-therapie, Traumatherapie

The following article was written within the postgraduate training program in clinical Gestalt therapy and reflects upon the ongoing therapy process of a patient with dissociative identity disorder. The author is dedicated to demonstrate that Gestalt therapy and trauma therapy are not divergent concepts but can ideally be complementary treatment methods.

*Keywords:* Dissociative identity disorder, dissociation, Gestalt therapy, trauma therapy

Marc Oestreicher

## **Der Organismus – eine funktionale Einheit**

Wo sich die Feldenkrais-Methode und die Gestalttherapie begegnen

Auf einen frühen Text von Fritz Perls zurückgreifend und Bezüge zur Phänomenologie herleitend, legt der Autor in diesem Artikel dar, inwiefern die unmissverständliche Konzentration auf die Funktionalität des Organismus und ein biologisches Organismuskonzept die Feldenkrais-Methode mit der Gestalttherapie verbindet.

*Schlüsselbegriffe:* Organismus, Feldenkrais, Körperverhalten, Bewusstheit (Awareness)

**The organism – a functional unity. Where Feldenkrais and Gestalttherapy meet.** Reverting to an early text by Fritz Perls and with reference to phenomenology, the author of this article explains, in which way the unmistakable concentration on the functionality of the organism and a biological concept of the organism connect the Feldenkrais method with Gestalt therapy.

*Keywords:* Organism, Feldenkrais, bodily behaviour, awareness

Sandra Fröhlich

### **Gestalttherapieausbildung und Lehrer- und Lehrerinnenprofessionalität**

Die vorliegende Studie versucht zu klären, ob es Einflüsse der Gestalttherapieausbildung auf das unterrichtliche und schulische Handeln von Lehrkräften gibt. Es wird der Frage nachgegangen, welche Elemente der Gestalttherapie in die alltägliche Arbeit von Lehrkräften einfließen. Diese qualitative Vergleichsstudie zeigt, dass eine Gestalttherapieausbildung einen starken Einfluss auf das Handeln von Lehrkräften hat und aktuelle Modelle der Lehrerprofessionalität ergänzen kann.

*Schlüsselbegriffe:* Gestalttherapieausbildung, Lehrerprofessionalität, Professionsmodell  
COACTIV

**Gestalt therapy training and teacher's professional competence.** This study attempts to clarify, whether the Gestalt therapy training influences the academic action of teachers. The question, which elements of Gestalt therapy influence the daily work of teachers, is pursued. This qualitative reference analysis demonstrates that Gestalt therapy training has a considerable influence on teacher's action and current models of teacher's professional competence.

*Keywords:* Gestalt therapy training, teacher's professional competence, COACTIV model

Tobias Bake

### **Psychotherapie in einer süchtigen Gesellschaft**

oder: Wie und was konsumieren eigentlich TherapeutInnen ??

In diesem Artikel wird, ausgelöst durch langjährige persönliche Erfahrungen des Autors und neueste Untersuchungsergebnisse, ein Einblick in den Umfang von Substanzkonsum und anderen süchtigen Verhaltensweisen im Kontext der (psychosozialen) Arbeitswelt gegeben. An Gestalt- und PsychotherapeutInnen sowie andere Berufsgruppen, die sich in diesem Feld bewegen, werden besondere Anforderungen sowohl hinsichtlich der Behandlung der Klienten als auch in der Auseinandersetzung mit dem eigenem Konsumverhalten gestellt, die offenbar bislang während der beruflichen Ausbildung vernachlässigt werden. Der Autor schlägt daher vor, im Rahmen der Ausbildung dieser Berufsgruppen ein »Curriculum Sucht« anzubieten.

*Schlüsselbegriffe:* Konsum und Arbeitswelt; psychosoziale Berufsgruppen; Konsum und Psychotherapie; Therapieausbildung

**Psychotherapy in an addicted society or: How and what do therapists consume?** Triggered by the personal experiences of many years of the author and by the latest findings, this article provides insights in the dimensions of substance abuse and other addicted behaviours in the context of the (psychosocial) working environment. Gestalt- and psychotherapists as well as other occupational groups that are moving in this field are faced with special demands concerning the treatment of their clients as well as the examination of their own consumer behaviour that seem to have been neglected during vocational training up to now. That's why the author suggests offering an »addiction curriculum« in the framework of the vocational training of these occupational groups.

*Keywords:* Consumption and working environment, psychosocial occupational groups,

consumption and psychotherapy, psychotherapeutic training.

Friedhelm Matthies

### **Was muss ich anerkennen?**

Eine Antwort auf Marc Oestreicher

Der Autor nimmt klärend Stellung zu Marc Oestreichers Kritik an seinem Artikel: ›Leibliche Kommunikation – Grundlage des wechselseitigen Verstehens‹, indem er die Unterschiede zwischen den Leibbegriffen von Merleau- Ponty und Hermann Schmitz aufzeigt und dabei nochmals dessen Grundkonzepte der Neuen Phänomenologie verdeutlicht.

*Schlüsselbegriffe:* Neue Phänomenologie, Hermann Schmitz, Leib, präperso- nal – personal, leibliche Kommunikation, Gestalttherapie

**What do I have to acknowledge ? An answer to Marc Oestreicher.** The author takes a stand regarding Marc Oestreicher's criticism of his article: ›Corporeal communication – basis of reciprocal understanding‹, by highlighting the differences between the body definitions of Merleau- Ponty and Hermann Schmitz and illustrating the basic concepts of the New Phenomenology.

*Keywords:* New Phenomenology, Hermann Schmitz, body, pre-personal – personal, corporal communication, Gestalt therapy